

FORMATION L'ART DU BARBIER by KARINE NAFFRICHOUX

Public concerné : Ce stage est destiné aux chefs d'entreprise, aux managers et collaborateurs de salons de coiffure souhaitant développer leurs compétences à travers des apports théoriques et pratiques dans le cadre des objectifs professionnels de la formation décrits ci-dessous.

Prérequis : Etre détenteur du CAP de coiffure.

Durée : 7.00 heures sur 1.00 jour(s)

Délai d'accès : A la suite de votre pré-inscription en ligne, nous nous engageons à vous contacter dans les 10 jours qui suivent. Les inscriptions sont possibles jusqu'à 2 jours ouvrés avant la date de formation (sous condition de places disponibles).

Modalités d'accessibilité : Accessible aux personnes en situation de handicap. Vous souhaitez nous informer d'un éventuel déficit sensoriel ou moteur ? Merci de prendre contact avec nous que nous puissions étudier une solution à votre accompagnement par notre référent AGEFIPH et INFOSENS (sourds et malentendants).

Objectifs pédagogiques

- Acquérir des connaissances sur le diagnostic (texture du poil, type de peau), Découvrir des différents produits d'entretien de la barbe, définir et comprendre les attentes et besoins des clients, Apprendre, pratiquer, maîtriser : la sculpture, le traçage, les dégradés et le rasage, Se familiariser et maîtriser le matériel et les instruments du barbier, Connaître et différencier les types de contours.

Contenu de la formation

- 9h00 - 9h30
 - Accueil des participants, formalités administratives.
- 9h30 - 10h00
 - OBJECTIF : Créer une ambiance positive et motivante, introduction aux objectifs de la journée.
 - ACTIVITÉ : Présentation rapide des participants et du formateur, Discussion sur les attentes des participants, Présentation des objectifs de la formation et du déroulé de la journée, Présentation des différents produits utilisés, Présentation de la tendance de dégradés du moment.
- 10h00 - 12h00
 - Diagnostic précis et démonstration protocole taille de barbe et rituel dans les règles de l'art.
 - Diagnostic de la texture du poil et du type de peau, Les produits d'entretien de la barbe, Définir et comprendre les attentes des clients, Introduction à la sculpture, au traçage et aux dégradés.
 - Démonstration par le formateur des différentes méthodes pour une barbe soignée et structurée.
- 12h30 - 13h00
 - DÉJEUNER SUR PLACE À LA CHARGE DES APPRENANTS
- 13h00 - 16h30
 - MISE EN PRATIQUE SUR MODÈLE :
 - Mise en pratique de la sculpture de la barbe et du traçage des contours, Apprentissage des techniques de contour net pour une barbe bien dessinée et structurée, Supervision individuelle : chaque participant travaille sur un modèle ou un mannequin pour perfectionner la technique.
 - Les dégradés dans la barbe : techniques et réalisation. Définition du dégradé de barbe et comment l'intégrer selon la demande du client, Pratique des différentes techniques de dégradé (rasoir, tondeuse, ciseaux) pour obtenir un résultat uniforme et naturel, Mise en pratique avec un mannequin ou un modèle pour réaliser un dégradé.
- 16h30 - 17h00
 - OBJECTIF : Réaliser un bilan de la journée et fournir des conseils pour continuer à progresser dans le métier.

- **ACTIVITÉ** : Récapitulatif des compétences acquises et des points à travailler, Questions-réponses, retour sur les difficultés rencontrées et partage des bonnes pratiques. Remise d'une fiche récapitulative avec les principales techniques et conseils abordés pendant la journée.
- Quizz de fin de formation d'atteinte des objectifs prévus au programme. Evaluation à chaud des stagiaires et du formateur.
- **LISTE DU MATÉRIEL À APPORTER** :
 - Liste du matériel à apporter : Tondeuses de coupe avec sabots, rasoir shavette avec lame, tondeuse de finition, rasoir électrique mobile shave, ciseaux, sèche-cheveux, peignoirs, peignes, brosses, lingettes désinfectantes, serviettes.
 - Modèle à prévoir par le stagiaire, avec une chevelure et une barbe de 15 jours minimum à travailler. RDV sur place dès 13h00. RDV sur place dès 14h00 En cas d'absence de modèle une tête malléable vous sera facturée 80€ HT (il est fortement recommandé de travailler sur modèle vivant).

Organisation de la formation

Equipe pédagogique

CHRISTOPHE CREUX : Président

JULIE PORYADJIAN : Service Administratif

Moyens pédagogiques et techniques

Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation, documents supports de formation projetés, exposés théoriques, étude de cas concrets, quiz en salle, mise à disposition en ligne de documents supports à la suite de la formation.

Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation

Émargement numérique, questions orales ou écrites (QCM), mises en situation, formulaires d'évaluation de la formation, certificat de réalisation de l'action de formation.